

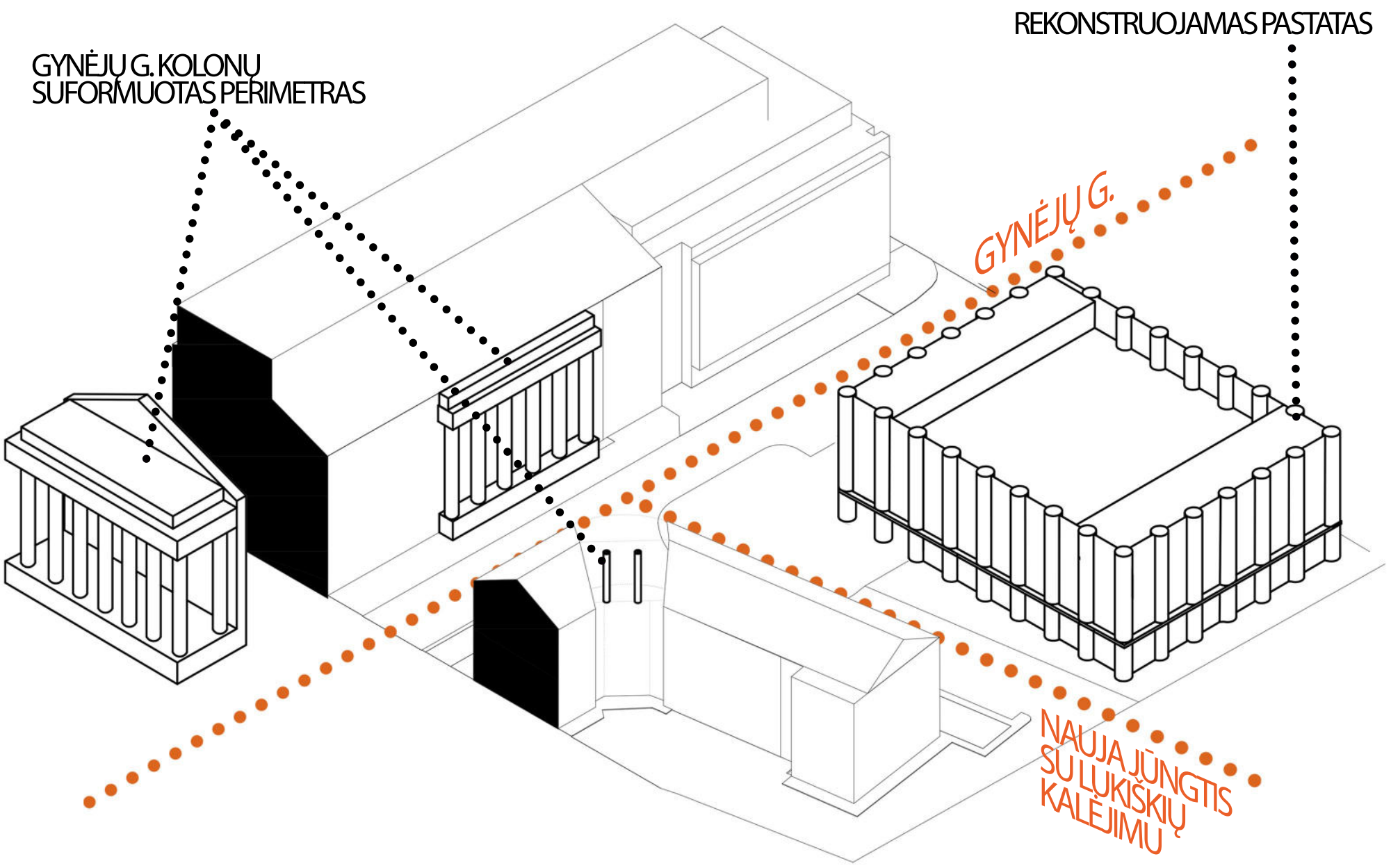


VIZUALIZACIJA NUO GYNĖJŲ G. LINK A. TUMĖNO G.

Pagrindinis architektūrinis ir urbanistinis motyvas – kolonada. Ji suvokiama ne kaip dekoratyvinis elementas, bet kaip konstrukcinė ir kompozicinė pastato sistema, kuri formuoja fasado ritmą, nustato mastelį ir organizuoja ryšį tarp viešosios erdvės ir vidaus. Kolonada sukuria aiškų perėjimą iš miesto erdvės į pastato prieigas, o jos nuoseklus ritmas sukuria ramų, autoritetingą architektūrinį charakterį.

Kolonų pasikartojimas ir proporcijos formuoja pastato vizualinę darną ir architektūrinę ramybę. Vengiama perteklinių akcentų – pastato autoritetas siejamas su tvarka, konstrukciniu aiškumu ir ilgaamžiškumu.

IDĖJINĖ SCHEMA:



EKSPLIKACIJA:

- | | | |
|--|---|---|
| | Gatvės - asfaltas | 1 - Projektuojamas pastatas |
| | Pėsčiųjų takai - trinkelės | 2 - Aikštė |
| | Želdynai | 3 - Dviračių takas |
| | Dviračių takas | 4 - Automobilių stovėjimo aikštelė |
| | Projektuojamas pastatas | 5 - Įvažiavimas į požeminę automobilių stovėjimo aikštelę |
| | Aplinkiniai pastatai | |
| | Projektuojami suoliukai | |
| | Esami želdiniai | |
| | Naujai numatomi / persodinami želdiniai | |
| | Kertami esami želdiniai | |
| | Numatomi perkelti esami želdiniai | |
| | Gyvatvorė | |
| | Įėjimai | |
- Judėjimas :
- | | |
|---|-----------------------------------|
| ① | Lankytojų pėsčiųjų eismas |
| ② | Lankytojų su automobiliais eismas |
| ③ | Teisėjų atvykimas |
| ④ | Konvojaus eismas |

GENERALINIS PLANAS
M1:500

